



Logroño Carrascosa, Isabel

(Pamplona, 1988)

Soy licenciada en Filología hispánica y en Comunicación audiovisual, movida por ese deseo de compartir lo que me apasiona: las letras y la imagen, me dedico a la enseñanza en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, puesto que veo en ella un reto y una ilusión. Compagino la docencia con la investigación universitaria enfocada en la historia literaria de las mujeres, en el año 2017 defendí mi tesis doctoral titulada “Poesía femenina actual de Navarra en castellano (1975-2015)” que será publicada próximamente por el Gobierno de Navarra y que recoge la trayectoria biobibliográfica de las principales poetas navarras desde el inicio de la democracia, así como su relación con la producción poética femenina nacional. Ese mismo año participé en el Congreso Internacional de Identidad Autorial Femenina convocado por la UNED de Madrid con una ponencia sobre la correspondencia digital y el papel de la subjetividad femenina de las poetas navarras actuales. Como autora, el gusanillo de la poesía me viene de lejos, en diciembre de 2012 obtuve el Primer Premio de Poesía en castellano en el IV Certamen Literario Ayuntamiento de Berrioplano, lo que me valió la publicación en papel de la obra presentada, *Erotismo petulante*, un poemario erótico-metafísico que indaga en los misterios de la piel y el alma desde una perspectiva cortesana. En dicha obra, las poetas Almudena Guzmán y Ana Rossetti, así como el poeta Constantino Kavafis fueron mis principales inspiradores. En diciembre de ese mismo año, 2012, obtuve también el Primer Premio de Poesía en Castellano convocado por la Universidad Pública de Navarra en el Certamen de los Premios a la Creatividad 2012.

*El TIEMPO que más rápido se va
es el que se corta en una discusión.
El que se va derramando
en culpas y malentendidos
que no entienden y se extienden
en segundos muertos,*

*robándonos
sin darnos cuenta*

ese tiempo que nos mira desde lejos

cuando ya se ha ido.

El tiempo de un enfado prolongado.

El tiempo de una riña absurda,

*robándonos
sin darnos cuenta*

el tiempo de los abrazos a destiempo...

Y arrepentidos.



174



Foto: Diario de Navarra.

López de Ceráin, Rafael

(Pamplona, 1964 - 2017)

Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, donde además cursó estudios en Ciencias Políticas y culminó su formación empresarial en Madrid con un máster MBA. Fue también articulista y ensayista. Su obra poética comienza con la publicación en 1996 de *Trabajos de amor disperso* y después de una extensa producción quedará recopilada en dos volúmenes: *Seguro es el pasado. Antología 1985-2000* (Madrid, Devenir, 2007) y *Cuadernos de versos. Antología 1985-2010* (Madrid, Íncipit, 2010), versión aumentada de la antología anterior. Sus ensayos y artículos aparecen recogidos en *Las rutas de Antonio Machado* (2002), *El perplejo encadenado* (2003), *Cavilaciones* (2006) y el libro de ideas poéticas *101 adagios* (2006), entre otros.