



Martínez Fernández de Bobadilla, Manuel

(Murchante, 1934)

Licenciado en Filosofía y Derecho.

— Mi libro publicado se titula *Paisajes con Hombre al fondo*. Fue publicado por la Caja de Ahorros de Navarra en el año 2005.

Publique, también, en 2011, *La Luz en la Ceniza*. Es una obra de teatro en verso. Trata de una tradición religiosa de mi pueblo, Murchante, sobre las circunstancias de su encargo en el siglo XVI, la sequía, agricultura, costumbres, vocabulario, etc. Tiene unos 3.500 versos. Publicado igualmente por la Caja.

Me solicitan asimismo, un pequeño resumen sobre mi poesía. Intento ser breve.

Mis primeros estudios fueron en la Universidad Pontificia de Comillas. Dada la orientación fundamental de dicha Universidad, tenía como muy importantes los estudios clásicos y las humanidades en general. Al pasar el tiempo, me di cuenta de la importancia decisiva de aquellos estudios en la vida ordinaria y sobre todo en la profesional. Tanto los estudios de griego y latín, con sus literaturas correspondientes, como los conocimientos y ejercicios sobre la propia historia literaria de nuestros escritores clásicos, han creado en mí una especie de segunda naturaleza y una tendencia espontánea hacia lo bello y hondo que las personas y la naturaleza persiguen y nos pregonan. De ahí, la obsesión por las ideas y las palabras. Convencido de que la poesía es palabra, persigo el decir con sentido y belleza. Si lo consigo o no, ahí está mi obra.

Una segunda idea que impregna mi obra poética es la espiritualidad, la trascendencia. Hoy no está de moda. Se ha perdido. En general la sociedad occidental la ha abandonado. No se lleva. Y hasta molesta. Un mal pretendido progreso y falso modernismo se la ha comido. Reflejo de esta idea, mis obras: *Música de la nieve*, *Cantos de luz y lluvia*, *La Luz en la Ceniza*, *Oratorio* y

Retablo de la Creación, Fuegos de la Navidad y Sonetos para una herida.

Destacaría, como tercera idea, el amor y hasta veneración por la cultura y tradiciones de nuestra tierra navarra. Ejemplo de ello la obra *Navarra, historia y leyenda en piedra*, de unos 4.000 versos, publicada por el Ayuntamiento de Pamplona.

Junto a esta idea genérica de continente, me preocupa también su contenido, sus gentes y su naturaleza. Así creo expresarlo en mis obras *De púrpura y otoño. Canto al vino* y en *Paisajes con hombre al fondo*, en la que me extiendo principalmente sobre la Ribera de Navarra donde vivo.

Apunto también en mi estilo, la ironía crítica reflejada en los escritos del *Diario de Navarra* publicados de 1989 a 1992, donde bajo la sección de "Versos para la sobremesa", escribí unos 10.000 versos en los que el tema era la actualidad política y social. Los recopiló ahora bajo el título de *Crónicas en solfa*.

Influencias. Clásicos griegos y latinos. Escritores del Siglo de Oro español: Quevedo, Lope, Fray Luis, San Juan de la Cruz, Santa Teresa. Generación del 27. Claudio Rodríguez, Jose Hierro.

Enumero algunos premios poéticos:

- Primer premio Ciudad de Pamplona "Versos para una Primavera", año 1981.
- Primer premio Ayuntamiento de Burlada, 1989 y 1991.
- Primer premio Casa de Cantabria, Pamplona, 1997.
- Primer premio Ayuntamiento de Pamplona, 2010.
- Primer premio Ayuntamiento de Pamplona, de Narrativa, José M. Iribarren, 2007.
- Segundo premio Ciudadela de Poesía, Ayuntamiento de Pamplona, 1992.
- Accésit, Premio Bilaketa, Aoiz, 1987 y 1989.

185

Obra para publicar:

Poesía:

- *Lluvia de Gracia en piedra Compostela* (Camino de Santiago).
- *Sonetos para una herida* (Muerte de un hijo). 100 sonetos.
- *Los ojos de Dulcinea* (Ruta de Don Quijote).

Teatro:

Obra costumbrista: *La Luz en la Ceniza*. Publicado. *Solicos en la taberna. El Baile del trillo. El Espíritu del Vino*. (Las cuatro unos 11.000 versos).

De ironía: *Aquí hay tomate, Capullo*.

Critica: *El Cua -Trinque- Gemino Foral*. (Las dos, 6.500 versos).

ORACIÓN A LAS TORRES

*Alas de piedra en vuelo, arquitectura
 Celeste sustentando azul techumbre
 Y estrellas del camino, guía y lumbre
 Brasa tus cielos, llama y luz segura.
 Quilla de fe tu piedra en singladura
 De Dios, velero azul de aire y de cumbre
 Elevando tu aguda reciedumbre
 Tu celo enamorado hacia la altura.*

*Con ilusión mi corazón se encela
 Y orballándome el alma en seco pago
 Se mullen mis raíces en tu suelo.*

*Y a tus pies, peregrino en Compostela,
 Con humildad suplico hoy a Santiago,
 Vuele en tus torres mi oración al cielo.*

(Del poemario Lluvia de gracia en piedra, Compostela).

186



**Martínez Janáriz,
 Miguel Ángel**

(Muruzábal, 1964)

Miguel Ángel nació en Muruzábal (Navarra) en 1964; pequeño pueblo de la Navarra media muy presente en todas sus poesías.

Estudio Ingeniería técnica agrícola y realizó un máster en enología y viticultura en la Universidad de la Rioja. Muy pronto comenzó a trabajar en una