

Finalmente, tres años más tarde, su último poemario publicado *Rosas de mi fantasía* (2001), repite editorial y donde, tal y como nos dice el subtítulo del poemario, la autora agrupa una serie de narraciones poéticas para los más pequeños. En 2008 fue una de las escritoras premiadas en la modalidad de poesía del "II Concurso Literario Letras y Agua" dirigido a mayores de 65 años de la Comunidad Foral y promovido por la Agencia Navarra para la Dependencia, en colaboración con los balnearios de Fitero y Serón y la Fundación Caja Navarra.

*Un día de Navidad,  
día ventoso y muy frío  
con su mamá, Ernestina,  
jugaba y hacía mimos.*

*La niña no estaba quieta,  
todo era ardor y bullicio  
¿por qué no lees un cuento  
o pintas un pajarito?*

*le decía su mamá;  
pero Ernestina no quiso  
que fue pelma con su madre,  
la sacó fuera de quicio (...)*

*("Ernestina", Rosas de mi fantasía, p. 26)*

200



Foto: [basque-literature.com](http://basque-literature.com)

## Olasagarre, Juanjo

*(Arbizu, 1963)*

Juanjo Olasagarre es poeta, traductor y escritor en euskera. Es Licenciado en Psicología y trabaja como profesor.

Es conocido por su destacado trabajo en el ámbito de la poesía, aunque también ha hecho incursiones en otros géneros como la narrativa y

el teatro. Su primer poemario fue publicado bajo el título *Gaupasak* (Susa, 1991), del que el poeta y crítico Felipe Juaristi diría que versa sobre la pasión o sobre la vanidad que uno mismo alberga.

Diferente planteamiento presenta su segundo poemario, *Bizi puskak* (Susa, 1996), donde el poeta selecciona a veintitrés personajes de diferente sexo y edad a los que otorga una voz. Los poemas van surgiendo de las reflexiones que cada personaje plantea, dando lugar a un mosaico compuesto por distintas teselas que conforman una imagen general y común de la que el propio poeta forma parte. Continuación de este 'mosaico' es el poemario *Puskak biziz* (Susa, 2001), realizado gracias a la beca Joseba Jaka concedida por la Fundación Euskalgintza Elkarlanean. Aunque el segundo poemario mantiene gran parte de los personajes presentados en el primero -eso sí, en edad más avanzada-, parte de los temas tratados desaparecen para dejar sitio a otras problemáticas.

Olasagarre es también autor de la obra de teatro *Hegazti errariak* (Euskaltzaindia-BBK, 1996), galardonada con el Premio Toribio Alzaga de Teatro.

En cuanto a la narrativa, el autor navarro publicó la crónica *Mandelaren Afrika* (Susa, 1998), obra que fue traducida al castellano como *El África de Mandela* (Ediciones B, 2000).

Seis años después veía la luz su primera novela: *Ezinezko maletak* (Susa, 2004). Con dicha obra Olasagarre obtuvo el Premio de la Crítica Española. Ambientada a finales de la década de los noventa, cuenta la historia de tres amigos que reciben la sorprendente noticia de que el que fuera cuarto miembro de la cuadrilla acaba de fallecer en Londres. El tema que sobrevuela permanentemente *Ezinezko maletak* es la importancia que tienen las circunstancias y el lugar de origen de cada cual, hasta el punto de complicar y condicionar la existencia humana.

201

Zenbat izen ditu heriotzak  
arru maiztasunez egunak, udak  
uda udatuz, neguak hotza  
bihotzak bihotzetan  
pairamenaren uzta zorituz  
eta mirailak beste zu bat  
itzuliko dizu zure buruaren aurkezle  
galdutako guztiaren izkiriataile.

Izanen dituzu akaso  
espazio bizigabeak, atzoak beti eta  
furingera iheskor hori denbora  
denbora dena aztiatua, lehaio, zu bera  
goizaldetik milaka formatotan  
aurkeztua.

(En *Gaupasak*, 1991).

