



**Puerta Extremera,  
Carmen**

*(Pamplona, 1963)*

**V**i la luz un 25 de abril del 1963 por destino, junto al río Guadalquivir y la sierra de Cazorla.

Empecé a escribir desde niña sin chupete hacia los ocho años, sobre todo porque este me acompañó hasta los seis.

En el año 1980 me nombran miembro honorífico de la revista literaria *Clarín y Gema*. Publico el poemario ¡Sin libertad no hay amor!, editado el año 1981 por la Editorial de Bilbao.

En el año 1982 recibo la mejor calificación poética en Rosa de Oro, certamen internacional de poesía con el poemario *Poema a un pueblo*.

En el 1990 presento mi primer libro junto a José Luis Allo y Manu Ramos: *Tres colmenas solamente*; en el 2002, el segundo: *De amores, que no de amor*. En el año 2008, junto al fotógrafo Ángel Azcarate, una fusión de poesía y fotografía *Piel de luz y versos*.

Desde 1989 soy miembro del Ateneo Navarro y participo activamente en el grupo de poesía “Ángel Urrutia” Desde esa fecha doy recitales y ciclos de poesía y música junto al cantautor Jorge Sánchez, de la trova cubana.

Entre ellos un estudio a la obra del pintor Gustavo de Maeztu y la publicación de un cuento para el museo.

Imparto ciclos que han sido contratados por el Ayuntamiento de Pamplona y varios Ayuntamientos de Navarra, así como por casas de cultura y ONG.

Miembro de la asociación de cantautores “Ojalá”, “El Bardo Escaldao”.

Participo en encuentros y ciclos.

Formé el dúo *Trover* junto al cantautor Jorge Sánchez en el año 2000, llevando la poesía y la música en forma de conciertos.

Participo como colaboradora en la revista literaria *Luces y sombras*.

Publico en mayo del 2009 un cuento dedicado a la vida de Gustavo de Maeztu que se usa como guía del museo para niños.

Presidenta de la asociación socio-cultural Eos Barbarin, llevamos la edición cero, editando poemarios como el de Mikel Sanz y el de Mercedes Viñuela.

Colaboradora en radio Max F. M. como directora y conductora de "Cuéntame" magazín de entrevistas y "La última habitación" un programa intimista dedicado a la poesía y la música de autor.

Luego llegaré Ágora hasta 2014.

Presento en octubre de 2009 una segunda exposición con Ángel Azcárate.

*Reflejos de Haiku* y participo junto a José Luis Allo Falces en un ciclo "Poesía al desnudo" como conmemoración del X aniversario de la publicación de la obra conjunta *Tres colmenas solamente* junto al también poeta Manu Ramos.

Ejercer de concejal de cultura y turismo en mi municipio, Barbarin, en Navarra, donde desde 2007 celebramos encuentros culturales, bautizando una plaza con el nombre "Plaza de los poetas" y en el 2010 comenzamos un premio literario y jornadas sobre la poesía y las letras.

## 214

Imparto conferencias sobre literatura y mujer y promuevo junto a Ainhoa Aznarez el grupo de encuentro "Hijas de la Mama" buscando la voz femenina en la cultura navarra.

Desde el año 2010 recorro colegios con el taller: "Comportamiento afectivo por medio de la comunicación", impartidos a profesorado y alumn@s.

Y "Letras urbanas" mezclando el rap y la poesía.

Participo en publicaciones y artículos de revista, así como en exposiciones de arte.

En 2010 se publica *La otra orilla* una novela salida del poemario pasando de este modo de la poesía a la prosa.

Hasta el día de hoy trabajo en una novela inspirada en Andalucía y disfruto con el estudio del flamenco.

Comparto junto a Javier Bermejo y Rafael Borja el espectáculo "Flamenco con causa" donde lo que deseamos transmitir es otro modo de ver el flamenco como lucha por las libertades y donde ha sido también protagonista.

Mi último encuentro de camino se llama Juan Andrés Pastor Almendros, escritor y poeta y Daniel Albors, ilustrador y poeta y casi tirando de mí vuelvo a retomar los versos....

Y publicando en breve una segunda edición de *En la otra orilla* con extras mientras la novela macera despacio.

En la actualidad estamos creando un grupo de poesía en Estella-Lizarra, “Versos del Ega”.

Para hacer un nudo fuerte en esta parte de Navarra donde la poesía vive como vecina.

La poesía es el alimento del poeta sin ella no se puede subsistir...

30 DE NOVIEMBRE DE 1936

*Miro tus cristalinas manos  
Doblando con la delicadeza rosa  
De tu piel mis camisas,  
La de los domingos y aquella  
Que tejiste para un jueves de Pascua.*

*Preparas mi marcha sin lágrimas,  
Silenciándolas detrás de mi espalda.  
Siendo única, tú, madre,  
Hasta el día de mi marcha.*

*Me alejo con el tesón de un hombre adulto,  
Camino en busca del río.*

*En estos momentos, dudo si morir  
O seguir caminando hacia esta guerra  
Que han hecho mía...*

*Y tú tropiezas en mi retina  
Paseando, mimbre blanco,  
Deslumbrando cual rayo de sol  
Que ciega mis ojos.*

*Golpea en mis adentros el latir  
De un corcel desbocado,  
Hago mía tu sombra que, aún nublada,  
Debe de ser blanca.*

*Volviendo a casa, meteré  
En mi maleta jovial tu nombre.  
Lo desconozco. Aún así,  
te llamaré Ángela,  
Ángela.*

*Hoy parto, dicen que por mi patria.  
Llevo el alma desquebrada,  
mi madre y tú,  
dos recuerdos como lápidas.*

3 DE SEPTIEMBRE DEL 1942

*Caminos inocuos que esconden pasiones  
descensos al mas allá en una esquina perdida,  
renuncias furtivas.*

*Desquebrados son  
los brazos que dejan paso al miedo,  
la luz tenue nace una vez más  
haciéndome sombra.*

*Siento los rumores amamantados  
por el pasado maltrecho de la guerra,  
dejo de ser quídam y soy  
sangrado en esta tierra*

*que una vez fue mía.*

*Vida de viudas improntas*

*en un paredón inexistente, matices  
que sustentan el pensamiento donde  
el nombre de Dios mata hombres.*

*Me refugio en el consuelo de la no culpa,  
soy lo que soy porque me han hecho  
soldado*

*y no soy nada cuando me abrasa la pólvora  
en las manos del destino.*

*Siento en la garganta el gesto amoratado  
de la conciencia, es la rebeldía,  
el escudo mientras las pesadillas  
corroen todo aquello que encuentran  
en mi cuerpo, soy otra vez la nada  
en un campo de niebla roja.*

*Los años no borran la sombra  
del futuro que grita el nombre  
inocente de los niños muertos.*

(La otra orilla, 1ª edición).

215

