

de bombear sangre) y que confundimos con pensamiento auténtico. Para mí fue una liberación entender que la mente es un órgano más que, únicamente mediante nuestra voluntad y presencia, se convierte en herramienta útil. El resto de lo que genera es otro fluido hecho con materiales propios de su naturaleza: obsesiones, miedos, asociaciones recurrentes... Me parece ahora ingenuo haber pasado tanto tiempo siguiendo ese ruido blanco, creyendo que al final del sedal podría encontrar o averiguar algo importante sobre mí misma. Resulta que lo mejor que se puede hacer con ese rumor es dejarlo pasar. De ese descubrimiento trata mi segundo poemario, *Protagonistas* (Kokapeli, 2015). Es un poemario acompañado de grabaciones de diversos sonidos: de lluvia, de fruta cayendo al suelo, de niños jugando... Son una metáfora de ese ruido que nos aleja del verdadero pensamiento y del momento presente. Es el lector quien debe decidir si da protagonismo al texto intencionado o a ese intruso que irrumpe e interrumpe.

En la actualidad sigo experimentando nuevos caminos y estilos.



227

**Sánchez Brun,
Elena**

(Pamplona, 1966)

Nací en Pamplona, el 13 de junio de 1966. Nunca he vivido allí. Mi padre era funcionario y mi familia se trasladaba de un lugar a otro, por requerimiento del trabajo de mi padre. Soy la más pequeña de siete hermanos. Llegué cuando mis padres ya tenían unos hijos estudiando fuera, por lo que fui una especie de regalo de última hora. Uno de mis hermanos estudiaba en el seminario y cuando llegaba de vacaciones siempre me sentaba en sus rodillas, miraba a mis ojos y me decía que estaban llenos de historias y empezaba a contarme, sobre todo historias del viejo Testamento. Así empezó mi curiosidad por las historias y muy pequeña comencé a escribir, sobre todo

poesía. Ya adolescente, mi sueño era ser escritora, aunque por circunstancias familiares no pude estudiar aquello que quizás hubiese deseado para haber sido una escritora profesional. Estudié Administración de Empresas en la Escuela Técnico Industrial de Tudela y al mismo tiempo inglés. Luego me puse a trabajar como secretaria en diversas empresas, me casé, tuve hijos y dejé el tema de escribir aparcado un tiempo.

Posteriormente reanudé la escritura y me presenté a algunos concursos literarios locales, de los que obtuve algunos premios: primer premio Certamen de Igualdad Ribaforada 2009 con el poema "Mariposas rojas", Accésit Tudela 2009 con el poema "Invisible", segundo premio Día de la Mujer, Tudela, 2010, con el poema "Entre dos mundos", primer premio Ribaforada 2011, con el poema "El regalo que soñaste", y segundo premio Ablitas 2012, con "Que los valles me renueven".

En febrero de 2012 publiqué mi poemario: *Universo de estrellas*, con 74 poemas. El libro está dividido en tres partes: Mi universo, con poemas de la actualidad; Mujeres del mundo, que recoge poemas premiados entre otros y Pensamientos de la adolescencia, que es una recopilación de poemas escritos en mis años de estudiante.

Vivo en Tudela y soy redactora en una revista digital llamada *Arriaga publicaciones*, donde publico artículos, también poseo mi propio blog literario, "La montaña blanca", y soy miembro del grupo literario *Traslapuente*, colaborando en la Revista que lleva el mismo nombre y que es publicada semestralmente por el Ayuntamiento de Tudela.

He escrito una larga variedad de poemas, relatos y poesía infantil que en breve publicaré.

En la actualidad trabajo para el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra y ejerzo mis funciones en el Colegio Público de Ribaforada como técnico auxiliar de educación especial. Me siento plenamente satisfecha y feliz con mi trabajo, ya que me siento muy realizada. Ayudo a niños que tienen necesidades educativas especiales, por lo que se requiere una gran empatía, entrega y sensibilidad. Gracias a esta afición por la escritura que me ha permitido desarrollar esa sensibilidad interior, he podido ser capaz de desenvolverme plenamente, pero me absorbe un tiempo que no me permite escribir todo lo que quisiera. A pesar de todo, intento acudir a todos los eventos literarios, presentaciones que puedo, especialmente los que son organizados por el grupo al que represento.

La temática que me caracteriza es principalmente la social, donde recojo o expreso momentos o sentimientos de la sociedad actual: personas desfavorecidas, situaciones, etc.; la naturaleza y el amor también son temas muy habituales. Hay una expresión místico espiritual, con la utilización de metáforas, descripciones y mezcla entre el realismo e idealismo.

COMO EN TUS OJOS

*Como en tus ojos, es en tu mirada
donde se siente la luz de tu rostro
emanada por aguas transparentes.*

*La ternura en tus labios, con tu risa,
derrama la dulzura entre azucenas
liberadoras de racimos vivos.*

*Me busco el corazón en tus pupilas
como mar que ha escondido sus secretos
eclipsados por vuelos de gaviotas.*

*Tu alma de marfil se llena de estrellas
repletas de tu esencia viva y dulce
destilando su azul tras el ocaso.*

*Hoy la vida es aurora en plenitud
donde los valles se cubren de ramas
formando el cielo que sobre ti brilla.*



229

**Sánchez-Ostiz,
Miguel**

(Pamplona, 1950)

Miguel Sánchez-Ostiz es escritor y crítico literario. Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra, ejerció la profesión de abogado hasta finales de los años ochenta del pasado siglo, antes de dedicarse por entero a tareas periodísticas y literarias. Colaborador habitual en prensa, es también autor de crónicas de viajes, novelas, ensayos, y poesía. También ha impartido numerosas conferencias por toda la geografía española, y ha realizado abundantes trabajos de edición crítica, prólogos y catálogos de exposiciones artísticas.

En 1977 comenzó su colaboración en la prensa, sobre todo de Navarra y del País Vasco, con artículos sobre literatura y también sobre pintura. Ha realizado colaboraciones en los diarios *Egin*, *Navarra Hoy*, *El Correo Español*-*El*