



Sanz Tirapu, Mikel

(Pamplona, 1977)

Mikel Sanz Tirapu. Pamplona 1977. Licenciado en Humanidades por la Universidad de Navarra. Forma parte del grupo “Nueva poesía Ángel Urrutia” del Ateneo Navarro. Ha publicado en distintas revistas de poesía como *Constantes Vitales*, *Luces y Sombras* y *Sucedió en Pamplona*. En 2012 se publicó su primer poemario: *Mi nombre en tu voz* (Eos Barbarin). Un poemario de temática erótico amorosa donde la sencillez de los versos facilitan al lector adentrarse en un sugerente mundo de ternura, afectos y pasiones. El poemario es bilingüe ya que aunque la gran mayoría de los poemas están escritos en castellano están traducidos al euskera (dos poemas son originales en euskera).

En octubre de 2014 se editó su segunda publicación, el proyecto poético: *Poética de tus silencios* (Ejemplar único/ Poética y Peatonal). Una pequeña edición donde interactúan los poemas con la pintura del artista y editor Gabriel Viñals. Podría decirse que este libro es la continuación del anterior, tanto formal como temáticamente, ya que trata de una relación amorosa que ha dejado atrás la pasión del inicio y que se enfrenta al transcurrir del tiempo. Estos dos libros muestran la faceta más intimista del autor.

En el 2016 sale a la luz su tercer libro, *Esquirlas personales* (Enkuadres) donde rompe con la poesía sencilla de las publicaciones anteriores con un libro de experimentación y búsqueda poética. Se apuesta por elementos como el minimalismo formal, las elipsis y las repeticiones para intentar reflejar el desgarrero de la vida. Por ello la abstracción poética y el expresionismo del lenguaje buscan deshacerse de la razón para llegar directamente a los sentidos.

Por otro lado, Mikel también cultiva la poesía social ya que cree que la poesía debe tener una finalidad. La poesía debe abrir conciencias y tratar de mejorar el mundo y la sociedad. Esta faceta de poesía político social puede apreciarse

en los poemas incluidos en los libros colectivos *Voces del Extremo / poesía y raíces* (Amargord 2016) y *Contra / poesía ante la represión* (coordinadora anti represión región de Murcia 2016).

También ha publicado en los libros colectivos *100 poetas en mayo* (Tarqus), *Cuaderno de Banco* (DK). Ha colaborado con dos poemas en el libro *Reconstrucciones de Isabel Hualde* (Vitruvio) y es parte de los poetas que participan en la muestra *Diversos 2017 (poetas alrededor de Pamplona)* (4 de agosto).

Ha tomado parte en distintos recitales y proyectos poéticos entre los que destaca el homenaje a Oteiza, en el Museo Fundación Jorge Oteiza, con otros trece poetas con quienes formaron el grupo Hitzune para la ocasión. Actualmente organiza los encuentros de poetas "A Micrófono Abierto" en la capital navarra, recitales colectivos abiertos con la intención de que sea un punto de encuentro de los amantes de la poesía y así sacarla de su enclaustramiento y hacer de la poesía algo democrático, horizontal y colectivo, donde todo el mundo se sienta capacitado para llamarse poeta.

Vivir piedra

sustento y estrofa

*piedra incierto
tiempo piedra
y el legado*

somos piedra

todo piedra

solo piedra

*entre
las
piedras*

piedra sobre piedra sobre piedra

*fraguapiedra
cunapiedra*

en la memoria

y la piedra

¿piedra infame o fuerza piedra?

*piedra fuego
llanto piedra
piedra piedra*

