

- *Spam poemak* (2004, Elkar)
- *Bala hutsak* (2006, Elkar)
- *Souvenir* (2008, Elkar)
- *Urtebetetze festa* (2012, Elkar)
- *Zerua berun* (Ibaizabal, 2014)

Ni ez naiz
negar egiten duten horietakoa.
Badakidalako
indiferentziaz bakarrik
lor nezakeela bere arreta.
Badakidalako
ni bezalakoa dela:
behin zerbait lortutakoan
arbuia egingo duela;
soilik ezinezkoa dena
nahi duela,
hain zuzen,
ezinezkoa delako.
Horregatik egiten dut negar,
nahiz eta ez naizen
negar egiten duten horietakoa.
(Mugarri estaliak, Zarautz, Susa, 2000).

237



Suárez Tirapegui, Pilar

(Pamplona, 1965)

Pilar Suárez Tirapegui. Escritora pamplonesa. Estudié Grado Superior de Educación Infantil, ejerciendo dicha profesión a lo largo de diez años. Soy autora de poemas y relatos cortos. *Historias desde el corazón* es el primer libro que publico.

Soy una escritora autodidacta. No tengo ningún autor/a de referencia, tampoco he realizado cursos con los cuáles haya podido adquirir conocimientos para realizar poemas. Sigo siendo fiel a las ideas que me llegan y trato de darles formas sin sentirme condicionada. Soy sin embargo una lectora ávida y me intereso por los temas universales, por lo que en mis textos reflejo el amor, la naturaleza, la amistad, la ilusión de vivir, la muerte, la enfermedad, la pérdida... todo lo humano me pertenece.

Tengo varios relatos cortos realizados dentro de un concurso que la asociación Anasaps realiza cada año. Estos tienen el objetivo de dar una imagen positiva, no estigmatizada, de las personas que padecen una enfermedad mental con el fin de su integración en la sociedad. En 2016 y 2017 me presenté al concurso siendo premiada ambos años. Lo más gratificante para mí es contribuir de manera activa a que la sociedad nos conozca y nos dé normalidad. Estamos ahí y sumamos en la sociedad.

En este año 2017 he comenzado mi andadura literaria publicando mi primer libro de poesía, titulado *Historias desde el corazón*. La mayoría de los 72 poemas que contiene nacen en el año 2015. Yo no buscaba las palabras, ellas venían a mí. Mi cabeza estaba muy activada, de pronto me veía envuelta en frases que iba ligando, llegando a finalizar un poema sin hacer ninguna pausa, había días que podía realizar dos o tres poemas.

El hilo conductor del libro han sido mis propios sentimientos, la necesidad de expresarlos y de reconocer a las personas que a diario están ahí, a mi lado. Como quien realiza una obra de arte, un cuadro o una talla, siento que en mis poemas también dejo parte de mí. Estos textos nacen del corazón y la sencillez, la cotidianidad, la frescura y la facilidad de entender lo que quiero decir son mis señas de identidad. Soy capaz de sacrificar la forma del poema y su versificación por los contenidos y el fondo de lo que quiero decir y expresar.

POEMA: "La Bailarina"

*La joven bailarina
su deseo va
a realizar:
bailar con la compañía
en el teatro real;
ensaya todos los días
ya que la fecha
pronto será;
bailará con sus punteras
sus mallas y su*

*tutú rosa coral,
le pondrán alas
y parecerá
que le hacen volar,
será la princesa del
cuento por su
forma tan elegante
de bailar.
Al final, cuando
todo acabe,
su alegría, su sonrisa
mostrará y a los que
le queremos, nos contagiará.*