



## Vidorreta, Almudena

(Zaragoza, 1986)

La poesía es, para mí, una forma de vida, una manera de ver el mundo; la más sublime de las militancias. No me imagino la vida sin poesía y no me recuerdo sin escribir.

Nací en Zaragoza, en 1986, y pasé buena parte de mis veranos en Los Fayos, un pueblo aragonés ubicado en las faldas del Moncayo. Estudié en La Salle Franciscanas, desde cuyas aulas gané mis primeros concursos literarios regionales de narrativa (el Mariano de Pano y Ruata, en Monzón, Huesca, por ejemplo), y algún reconocimiento poético a nivel nacional, como el concurso de poesía joven “Poeta García Gutiérrez” (Chiclana de la Frontera, Cádiz). Mientras tanto, desde los doce años (y hasta los veintidós), estudié interpretación en el Teatro de la Estación y formé parte de alguna que otra compañía con la que llevé a las tablas autores que me marcaron para siempre, como Lorca.

En la Universidad de Zaragoza me licencié en Filología Hispánica (2009), lo cual significó para mí el descubrimiento de la pasión a la que me sigo dedicando, además de ponerme en contacto con la esfera literaria de la ciudad. Así me publicaron mi primera colección de poemas en una *plquette* titulada *Tintación* (Eclipsados, 2007). Al poco tiempo recibí una beca del Ayuntamiento de Zaragoza para la escritura de una novela, y el Gobierno de Aragón premió una colección de poemas que vieron la luz bajo el título de *Ojos que no ven*. Luego apareció mi segundo libro: *Algunos hombres insaciables*, accésit del Premio de Poesía “Delegación del Gobierno en Aragón” (Aqua, 2009). He sido muy afortunada desde entonces: *Lengua de mapa* resultó ganador del XXII Premio de Poesía “Universidad de Zaragoza”, por el que entré a formar parte de la colección “La Gruta de las Palabras” (PUZ, 2010), a la que más tarde se sumó *Días animales* (PUZ, 2013).

En mi ciudad cursé también un máster en Estudios Hispánicos (2010), que daba acceso al doctorado en Filología Española. Gracias a una beca de For-

mación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación, pude desarrollar mis estudios doctorales al tiempo que investigaba y daba clase en la Universidad de Zaragoza. Poco antes de doctorarme en España sobre poesía aragonesa del Barroco (2014), en agosto de 2013 me trasladé a vivir a Manhattan gracias a una beca en el Centro de Estudios Graduados de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (The Graduate Center, CUNY). Allí comencé a desarrollar una nueva tesis doctoral sobre literatura latinoamericana, empecé a dar clases de Lengua y Literatura en dos universidades del Bronx (Lehman College, de CUNY, y Fordham University), y escribí mi último libro: *Nueva York sin querer* (La Bella Varsovia, 2017). Se trata de una colección de poemas con mi particular visión de Nueva York, de experiencias propias y ajenas, de las historias que han rodeado mis quehaceres del día a día. Todo ello, las culturas y las personas con las que contacto, el inglés, las lecturas y vivir de este lado del charco, se refleja de algún modo en mi escritura.

## BRONX

*Pocas veces una idea tan precisa,  
un pensamiento tan claro  
como este que me viene cada martes  
cuando llego temprano al Bronx.  
Con nitidez solamente veo eso,  
desde la dos veinticinco hasta Rose Hill,  
desde la orilla del Hudson a Metro Nord:  
no dormir, trabajar, tener seis hijos,  
ser tan joven como pobre  
y haber mamado la mentira  
de una ilusión patológica.  
Cuando hablo del futuro  
se nos echa la gramática por tierra  
y a menudo, con acierto,  
mis estudiantes  
cierran los ojos.  
Ahora ya sé qué responder  
si me preguntan:  
poesía es lo que haces por las noches.*

*(De Nueva York sin querer, Madrid, La Bella Varsovia, 2017).*

249

