

El Club de Lectura de la UPNA o “Viajando entre libros”

Begoña ESPOZ GONZÁLEZ*

*“Podría repetirte y repetirte,
Siempre la misma, siempre diferente,
Sin cansarme jamás del juego idéntico”*
Ángel González

Si observamos el panorama actual de clubes de lectura en Navarra podemos comprobar que ya son actividad habitual en las bibliotecas públicas de Navarra, pero echábamos en falta uno en la Universidad Pública de Navarra, sobre todo si vemos lo asentados que están dentro del resto de universidades españolas. Faltaba por llegar al espacio universitario, con sus requisitos específicos.

Una de las características principales de los clubes de lectura universitarios es el público al que van dirigidos, es decir, a la comunidad universitaria. Esta se compone de estudiantes (tanto los procedentes de enseñanzas medias que tenemos todos en la mente, como los componentes del aula de la experiencia), antiguos alumnos, personal de administración y servicios (PAS) y personal docente e investigador (PDI). El abanico de personas es amplísimo (edad, cultura, experiencias personales o bagaje vital, etc.) pero con un nexo común, pertenecen a la Universidad Pública de Navarra.

87

Otro de los puntos en que difiere este club del resto de los asentados en Navarra es que se trata de una actividad conjunta entre la Biblioteca y el Servicio de Actividades Culturales, este último es quien se encarga de la difusión, inscripción, control y gestión de los créditos, etc. Esto es algo que vemos en el panorama de los diferentes clubes de lectura universitarios, y como podemos comprobar es una actividad en auge dentro de las universidades españolas¹, en algunos casos de forma reciente como en la Universidad de la Laguna, y en otras universidades ya de manera consolidada, como son los casos de la Universidad Carlos III de Madrid o la Universidad de Murcia.

La forma de implantación de esta actividad dentro de las universidades españolas es variada.

* Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad Pública de Navarra

1. Como se puede comprobar en el Reportaje que Universia dedica a los Clubes de lectura universitarios (consultado el 28-2-2010).

Según el grado de colaboración:

—Puede ser la colaboración de dos servicios (por ejemplo, en la Universidad Carlos III de Madrid es desarrollada por los servicios de Espacio Estudiantes y la Biblioteca).

—También puede ser implantada desde la Biblioteca únicamente (Universidad de Córdoba).

—En colaboración con otras entidades ajenas a la universidad, Universidad de Cádiz (Junta de Andalucía en colaboración con la universidad).

Según su “virtualidad”:

—Puede hacerse de manera presencial (Universidad de Alcalá).

—Utilizando las nuevas tecnologías, en concreto por medio de un foro (Uned).

—Combinando presencia y nuevas tecnologías, como es intención del club de lectura de la Universidad Pública de Navarra.

Una tercera característica de los clubes de lectura universitarios es la necesidad de contar con reconocimiento académico, expresado en créditos de libre elección. De habitual, esta actividad reconoce dos créditos en varias universidades (Carlos III de Madrid, Alicante, Castilla-La Mancha) o bien un crédito (UNED). En la UPNA (Universidad Pública de Navarra) cuenta con el reconocimiento académico de dos créditos de libre elección para los alumnos de Licenciatura, Ingeniería y Diplomatura, o un crédito optativo para los alumnos de grado. La presencia de los créditos implica que quien solicite su reconocimiento deberá asumir una evaluación, basada principalmente en el control de asistencia, grado de participación, etc.



Por otra parte, este club tiene una vigencia de un semestre académico. Terminado el curso, los participantes pueden volver a apuntarse en el nuevo club de lectura, dejar paso a otros participantes o bien, si la actividad les “engancha”, pueden seguir desarrollándola en las diferentes bibliotecas públicas de sus localidades.

Ya centrados en la reciente experiencia del club de lectura de la UPNA, podemos decir que se compone, principalmente, de estudiantes de ingenierías cuyas edades oscilan entre los 21 y 30 años, con inquietudes lectoras muy diversas (faceta que enriquece y dinamiza las sesiones). También contamos con estudiantes de intercambio que aportan puntos de vista desde otras culturas.

La difusión de esta iniciativa se ha realizado desde la propia página de internet de la Sección de Actividades Culturales (<http://www1.unavarra.es/cultura>), por medio de folletos repartidos por el Campus Universitario y desde la página de internet (http://www1.unavarra.es/digitalAssets/133/133334_DIPTICO-C-LECTURA-01.pdf) y breves reseñas en prensa local.

El Club de Lectura se desarrolla en cuatro sesiones presenciales de dos horas, los primeros miércoles de cada mes, reuniéndose en la Biblioteca a las 18 horas.

Las quince plazas ofertadas inicialmente han sido insuficientes para la demanda generada; esperamos que en próximos semestres podamos crear nuevos grupos, para que nadie quede en lista de espera (como ha sucedido).

Se inaugura el club con la lectura de *Historia de un abrigo* de Soledad Puértolas, quien nos visitó el 5 de octubre. Continuamos con las lecturas de *Bilbao-Nueva York-Bilbao* de Kirmen Uribe, *Invisible* de Paul Auster y *La elegancia del erizo* de Muriel Barbery.

Estas cuatro lecturas se agrupan bajo el título de *Viajando entre libros*. Con ello pretendemos fomentar un viaje imaginario partiendo desde el escenario de la novela de Soledad Puértolas hasta llegar al París de Muriel Barbery.

El Club se complementa con actividades varias: visionado de películas relacionadas con la novela que se está leyendo y encuentros con autores.

Concluimos diciendo que el Club de Lectura de la UPNA acaba de nacer y está siendo un éxito de aceptación. Deseamos que esta nueva aventura se consolide y perdure.

Si todos los clubes de lectura son muy parecidos entre sí, también son muy diferentes. Cuando te sientas frente a sus componentes y ves que cada persona es distinta y única, sabes que el grupo también es y será particular, no por labor del coordinador o coordinadora y quizás tampoco por los libros que se leen y comparten, sino por las personas reunidas en torno a una afición común: la pasión de leer.

