

## En tu biblioteca Miguel Hernández

Clara FLAMARIQUE GOÑI\*

**E**n estos últimos meses Miguel Hernández ha estado muy presente en la biblioteca de Barañáin; todavía algunos de sus poemas más emblemáticos —y más bellos— se pueden ver y leer en la pared del pasillo de acceso. Hemos colgado en ella los carteles diseñados por Manuel Estrada para la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Con esta exposición se cierra el círculo que se abrió hace ya más de un año.



25

Para nosotros fue una sorpresa recibir, en mayo de 2009, una carta de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en la que se nos proponía participar, junto a otras once bibliotecas del Estado, en un proyecto titulado “En tu biblioteca Miguel Hernández”, que consistía en la elaboración de los materiales para la conmemoración del centenario en 2010 del nacimiento del poeta.

A partir de un poema que la Fundación asignaba a cada biblioteca habría que diseñar una serie de actividades en torno a la poesía de Miguel Hernández. Estas actividades se llevarían a cabo en el primer trimestre de 2010, y con ellas la Fundación elaboraría después el material impreso que se enviaría a más de 2.500 bibliotecas públicas del Estado: una carpeta que ya se ha distribuido y que contiene 12 carteles, marca-páginas, un cd-audio de poemas recitados, un libro con la propuesta de las actividades realizadas en esas doce bibliotecas y en la CNSE (Fundación Confederación Nacional de Sordos de España), una selección bibliográfica, los textos de los poemas elegidos y una serie de recursos web, y otro con textos de diversas personalidades de la cultura española actual sobre la obra de Miguel Hernández.

---

\* Biblioteca Pública de Barañáin

Aceptamos gustosos la invitación de la FCSR y así se lo hicimos saber. Después recibimos el dossier del proyecto y la poesía que nos había “tocado” y nos pusimos a trabajar.

*“Por el cinco de enero,  
Cada enero ponía  
Mi calzado cabrero  
A la ventana fría  
Y encontraba los días  
Que derriban las puertas,  
Mis abarcas vacías,  
Mis abarcas desiertas”.*

Así empieza “Las desiertas abarcas” de Miguel Hernández, el poema que se asignó a la biblioteca de Barañáin, que no es uno de los más conocidos pero que refleja con gran fuerza dramática la extrema pobreza en que debió vivir y la dureza de aquella niñez de hace un siglo.

A partir de este texto, elaboramos nuestras dos propuestas. La primera consistía en la creación de un blog “Abarcasdesiertas. Barañáin recuerda a Miguel Hernández”, que estaría activo entre enero y marzo de 2010. Y la segunda la titulamos “Entre concierto y concierto, tertulia” y se desarrollaría entre el 13 de enero y el 17 de marzo.

## 26

De manera simbólica, el cinco de enero de 2010 pusimos, no nuestro calzado cabrero, sino cientos de anuncios por las calles de Barañáin. Poco que ver nuestros recursos de ahora con los años en que Miguel Hernández calzaba sus abarcas de pastor...

Con este anuncio invitábamos a los vecinos de Barañáin a leer el poema, seguramente desconocido para muchos, y a entrar en el blog que habíamos creado (abarcasdesiertas.wordpress.com). Hablamos con los colegios, con poetas, fotógrafos y otros artistas locales y por nuestra parte les proponíamos escribir, diseñar o dibujar y luego enviarnos cualquier cosa que les sugiriera el texto, para llenar entre todos el espacio virtual del blog.

Obtuvimos respuesta de todos ellos, aunque de manera desigual: Supimos que los colegios habían trabajado sobre el tema, pero sólo uno de ellos (Eulza) nos hizo llegar el resultado, fotos de los trabajos que habían hecho los alumnos sobre el poema; varios escritores locales (Alfonso Pascal, Salvador Muerza, Jesús Munárriz, Ana Estepa, Jesús Mauleón) nos mandaron poemas inspirados en la poesía de Miguel Hernández; el crítico literario Carlos Mata su reflexión sobre la obra del escritor alicantino; la Asociación Cultural Poeta Miguel Hernández de Barañáin una carta “A Miguel Hernández. In memoriam”...

**LAS DESIERTAS ABARCAS**  
En el Centenario del nacimiento de Miguel Hernández (1910-1942), Barañáin recuerda al poeta.  
VISITA NUESTRO BLOG  
<http://abarcasdesiertas.wordpress.com>

Por el cinco de enero  
Cada enero ponía  
Mi calzado cabrero  
A la ventana fría  
Y encontraba los días  
Que derriban las puertas  
Mis abarcas vacías  
Mis abarcas desiertas.

El anuncio muestra una fotografía de un calzado cabrero (abarcas) sobre una ventana fría, con el texto del poema superpuesto.

También hicimos marca-páginas con la dirección del blog, y durante semanas los fuimos repartiendo entre nuestros usuarios.

La segunda actividad, "Entre concierto y concierto, tertulia" implicaba a los participantes en los clubes de lectura de la biblioteca y de nuevo a artistas locales, músicos y cantautores de Barañáin. Se programaron dos recitales, el primero de ellos de piano (Isabel Valencia) y voz (Leyre Arraiza), tuvo lugar el 13 de enero y en él se pudieron escuchar algunos de los más hermosos poemas de Miguel Hernández y algunas piezas musicales de Albéniz, Debussi, o Turina. En el segundo, el 16 de marzo, cuatro miembros de la Asociación de Cantautores Ojalá (Alberto Rodríguez, Maite Mené, Javi Martín y el cantautor cubano afincado en Barañáin, Jorge Sánchez) interpretaron varios temas muy conocidos, como "Andaluces de Jaén", "Las nanas de la cebolla", "Elegía" o "Para la libertad".



Durante ese trimestre los clubes de lectura (cuatro grupos) leímos la "Antología de poemas de Miguel Hernández" (Visor, 2005) e hicimos la tertulia sobre este libro. También proponíamos la lectura del capítulo dedicado a él en el libro de Ian Gibson "Cuatro poetas en guerra".

Y en esta ocasión la lectura de la palabra desnuda (lectura solitaria primero, después compartida) contagió a quienes asistieron a las tertulias, tanto o más que los recitales, de la emoción sincera que transmite la obra de Miguel Hernández, con razón llamado "el poeta del pueblo".

De esta manera hemos compartido con nuestros lectores la poesía de Miguel Hernández durante todo un año, y esta ha sido la aportación de la biblioteca a la celebración, en este 2010, del Centenario del nacimiento del poeta de Orihuela.