

Entre acordes y lecturas... nos visitó Barricada

Juan Manuel GARCÍA CÁMARA*



Con motivo del primer aniversario (27-01-2010) de la nueva Biblioteca Pública de Peralta, tuvimos el privilegio de contar con la presencia del grupo de rock "Barricada".

19

Tras la publicación en noviembre de 2009 de su último disco, (*La tierra está sorda*) dedicado a la Memoria Histórica y la Guerra Civil española, el grupo comienza a interpretar algunas de las canciones de este disco en versión acústica, en locales reducidos, y en instituciones culturales (Universidades, Institutos o Ateneos). Fueron muy pocas actuaciones, y escasas las realizadas en Navarra, por lo que haberlos tenido en la Biblioteca de Peralta fue un lujo y una gran satisfacción.

Llama la atención la cantidad de bibliografía empleada por el grupo para la elaboración de este disco-libro (150 monografías), amén de entrevistas personales, documentales y contactos institucionales. Bien se trata de un motivo de peso para invitarlos a tocar a una Biblioteca Pública, siempre con la lejana esperanza de algo tan poco usual como para que te digan que sí. Y llega un día y te dicen que sí, y de paso, que no te quieren cobrar por venir.

Luego entiendes por qué siguen triunfando después de casi 30 años y por qué son uno de los grupos con más carisma y admiración del país.

Son Barricada, son únicos.

La organización del acústico, orientado también como campaña de animación a la lectura y de promoción de la biblioteca entre los usuarios potenciales, se orienta especialmente como

* Biblioteca Pública de Peralta

una lección de historia contemporánea. No en vano (y entre canción y canción) trabajaron con publicaciones sobre la historia contemporánea de Peralta. De esta manera, las invitaciones (200 como máximo y sin publicidad en los medios a petición expresa del grupo) se reparten en el I.E.S. "Ribera del Arga", entre colectivos culturales, musicales, y entre usuarios habituales de la biblioteca.

Muchos fueron los que se quedaron sin entrar, pero son los riesgos que hay que asumir ante un evento de esta índole.

Entre la expectación, la novedad, los acordes, recomendaciones de lectura y alguna que otra broma, pasa hora y media sin enterarnos. Boquiabiertos.

Palabras y canciones por la lectura. Palabras por la biblioteca. Incluso dedican una canción a María Moliner y al gremio bibliotecario.

Sin embargo, no todo es maravilloso, ni tan siquiera a la hora de realizar actividades de animación a la lectura.

Al día siguiente de este acústico, y en el Pleno Municipal del Ayuntamiento de Peralta, un determinado grupo político, conservador y en la oposición, acusó a esta Biblioteca Pública de haber organizado un acto político, de envenenar a la gente con historias ya desfasadas de la Guerra Civil Española, y de tener la desfachatez de no haberles invitado como institución política. Incluso se habló de reprobar al bibliotecario.

20 Desde esta Biblioteca Pública se tomaron las medidas oportunas para evitar que nadie pueda aprovecharse políticamente de los acontecimientos que en ella se celebran. El colofón de estas acciones de legítima defensa fueron rubricadas con este maravilloso párrafo, tan familiar, tan entrañable y tan nuestro:

"La Biblioteca Pública es un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información. Ni los fondos ni los servicios han de estar sujetos a forma alguna de censura ideológica, política o religiosa, ni a presiones comerciales".

(Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública. 1994).

Gracias, Barricada; gracias, chicos. Hasta siempre.

