

El legado del geógrafo navarro Leoncio Urabayen donado a la Universidad Pública de Navarra

Concha GUIJARRO DOMÍNGUEZ*

Don Miguel Urabayen Cascante, hijo del geógrafo navarro, ha donado a la Universidad Pública el archivo profesional de su padre para su custodia, conservación y difusión.

La Universidad Pública se ha hecho cargo de dicho legado comprometiéndose a facilitar la investigación y divulgación de la obra científica del autor, así como a hacer accesible todo el material a cualquier investigador interesado en su consulta y estudio.

Leoncio Urabayen Guindo nació en 1888 en Erroz (Arakil). Realizó sus estudios de magisterio en la Escuela Superior de Magisterio de Madrid, fue profesor de historia en la Escuela Normal de Maestros de Burgos; desde allí, en 1918, se trasladó a la Escuela Normal de Pamplona donde impartió las asignaturas de gramática y literatura castellana. Desempeñó el cargo de director de la escuela desde 1934 a 1936.

Fue secretario del primer Congreso de Estudios Vascos en 1918, cofundador de la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza y vocal de enseñanza de la misma de 1918 a 1923.

Muere en mayo de 1968 en Pamplona.

Leoncio Urabayen fue pionero en la realización de estudios de geografía moderna sobre Navarra, llevó a cabo estudios de geografía humana a nivel local y comarcal dedicando especial atención a la casa rural y a los asentamientos.

Tal y como indica Alfredo Floristán en su artículo "El pensamiento geográfico de Leoncio Urabayen"¹ formuló una nueva doctrina según la cual la geografía de los paisajes humanizados, que así era como denominaba él a la geografía humana, debía estudiar las relaciones hombre-naturaleza y el proceso de humanización de la tierra basándose en lo que llamó precipitados geográficos, las huellas dejadas en la superficie terrestre por la acción del hombre.

Contribuyó a la renovación de la didáctica de la geografía escolar, introduciendo como principio básico de la enseñanza la observación directa, la búsqueda de las causas, la explicación de los fenómenos, con el objetivo final de que el niño comprendiera la lucha del hombre contra el medio.

Para Leoncio Urabayen el paisaje modificado por el hombre era lo que debía ser objeto de enseñanza de la geografía.

* Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra

1. FLORISTÁN SAMANES, Alfredo, *El pensamiento geográfico de Leoncio Urabayen*. En Príncipe de Viana, 53 (1992) 195, p. 269-288, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=15935>.

No menos importante fue su contribución a la reforma de la enseñanza pública de Pamplona, como puede verse en la moción presentada al ayuntamiento, siendo concejal, de contenido absolutamente progresista, planteando un nuevo concepto de escuela, desde la concepción del edificio mismo, pasando por la dotación de material, la asistencia sanitaria y la existencia de una amplia plantilla de maestros.

Define un nuevo modelo de maestro, un maestro con una amplia formación científica y pedagógica y abierto a las corrientes pedagógicas internacionales. Un maestro constructivo y no restrictivo².

Leoncio Urabayen, además de un apasionado por la geografía humana, fue una persona polifacética en su actividad intelectual e investigadora: escribió sobre místicos y ascetas españoles, sobre grafología, sobre Castilla e Irlanda, sobre el nacionalismo vasco, sobre economía doméstica, sobre población y hábitat, sobre arquitectura popular, pueblos de Navarra, medio rural, sobre literatura, investigación científica, etc. Incluso se permitió escribir una novela titulada *El Dique*, publicada en 1924. Fue escritor de libros, de numerosos artículos publicados en las revistas *Labor*, *Munibe*, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, *Estudios Geográficos*, etc., y conferenciante asiduo.

Entre sus obras cabe destacar, *Oroz Betelu* (Madrid, 1916), *Geografía humana de Navarra: la vivienda* (Pamplona, 1929-1932), *La casa navarra* (Madrid, 1929), *Geografía de Navarra* (Pamplona, 1931), *Atlas geográfico de Navarra* (Pamplona, 1931), *Biografía de Pamplona* (Pamplona, 1952), *Estudios monográficos de geografía de los paisajes humanizados* (Pamplona, 1952) ...

44

El legado, que ha sido depositado en la sala de Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad, está compuesto por más de cien documentos entre monografías, separatas, trabajos publicados en revistas, trabajos previos, originales mecanografiados, conferencias, folletos y lecciones.

Cabe destacar cuarenta y ocho trabajos originales de la obra del autor, de los que de algunos de ellos no tenemos constancia de su publicación y otros con variaciones sobre lo publicado definitivamente. También son de especial interés sus materiales de trabajo, apuntes, ficheros y varios volúmenes facticios en los que recopila su obra. El legado incluye ejemplares de las diferentes ediciones de sus obras y estudios sobre el autor.

Por último destacar un amplio y variado archivo fotográfico de pueblos y paisajes de Navarra, España, Europa y América, en el que destaca la colección de fotografía de arquitectura rural navarra.

Se ha elaborado un inventario de todo el material recibido y se ha llevado a cabo un estudio bibliográfico de la obra del autor y de estudios que versan sobre él.

La Biblioteca está trabajando para conseguir completar toda su obra, ya que hay alguna edición de la que no dispone de ejemplares.

2. GUIBERT NAVAZ, M^a Esther, *Leoncio Urabayen: su contribución a la educación en Navarra*. En Príncipe de Viana, 53 (1992) 197, p. 727-740, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=15952>.