

Ítaca, más allá de los viajes

Rebeca ERRO*

Ítaca es una tertulia que surgió en la biblioteca de Civican en octubre de 2008. Ante la gran demanda de los lectores interesados en participar en “Café con libros”, el primer club de lectura de Civican, pensamos en crear un segundo grupo, una nueva tertulia que fuera diferente.

En base a esto, nos planteamos enfocar la tertulia hacia un género narrativo concreto. Tras barajar alguno de ellos, optamos por la literatura de viajes porque nos permitía darle un sentido más amplio, podíamos viajar en el tiempo y en el espacio. Y jugando con estos términos, el abanico de lecturas también podía ser mucho más amplio y variado, de forma que el interés de los lectores no decayera. Precisamente de este doble matiz surgió el nombre de la tertulia, Ítaca, un nombre que evoca viaje, aventura, épocas remotas y, sobre todo, literatura.

Una vez creada, y a pesar de tener una definición más específica, la aceptación entre los usuarios de la biblioteca fue genial. En pocos días, las veinte plazas que ofertábamos se cubrieron. Prácticamente todos los participantes que se apuntaron el primer día son los que continúan hoy. El perfil que predomina entre ellos es el de la mujer de mediana edad que muestra un gran interés en conocer otros lugares, otras culturas y sus diferentes formas de vida.

Tras dos años de andadura, hemos ido alternando lecturas viajeras e históricas. Programamos ciclos trimestrales en los que se leen tres libros en torno a un mismo tema. Por ejemplo, en el ciclo “Rincones desconocidos de Oriente” propusimos tres lecturas sobre tres países distintos: Irán, Pakistán y Afganistán. Para la selección de las novelas procuramos que haya cierto equilibrio. Hemos escogido clásicos de la literatura, nuevas apuestas, autores de nacionalidades y estilos diversos y temas vistos desde diferentes puntos de vista (personajes, medios de transporte, épocas, lugares,...). Procuramos también tener en cuenta las sugerencias de los lectores, para hacerlos más partícipes del club.

Además del libro que leemos todos, en cada sesión se presenta al final una bibliografía comentada con otras obras del mismo autor y otros materiales que tengan que ver con el tema. Así, siguiendo con el ejemplo anterior, en la sesión dedicada a Irán leímos *La cueva de Alí Babá*, de Ana M^a Briongos, en la que también se mostraron otras novelas de la autora, una selección de libros y películas ambientadas en el país iraní, además de una pequeña muestra musical. Estas sugerencias suelen tener una gran acogida entre los participantes, que les da la oportunidad de profundizar más en el tema tratado.

* Biblioteca Civican (Fundación Caja Navarra, Pamplona)

Como actividad extraordinaria hemos podido disfrutar de dos encuentros con autores. En primer lugar nos visitó Bernardo Atxaga en diciembre de 2008. Todos los clubes de lectura de Civitan leímos de forma simultánea obras suyas, de forma que pudiéramos reunirlos a todos en una única sesión con él. Más tarde, en marzo de 2010, disfrutamos de la compañía de Mikel Zuza, con el que pudimos aprender mucho sobre la historia de Navarra y sus leyendas.

En este tiempo, la tertulia se ha ido afianzando. Los lectores, poco a poco, van cogiendo más soltura a la hora de comentar las novelas y hablar de los sentimientos que les ha provocado la lectura. Aunque no todos los libros gustan a todos, es muy enriquecedor para ellos descubrir opiniones opuestas que les hacen reflexionar e incluso, en ocasiones, cambiar de idea.

Este intercambio ayuda a que disfruten de nuevas lecturas que de otra forma a lo mejor no se atreverían a elegir, y por tanto, favorecemos el fomento y el placer de la lectura, que son los objetivos principales de la tertulia.