

Tertulia de viajes Manu Leguineche de Barañáin Compartimos viajes, viajeros, libros y opiniones

Sophy VILLEGAS*

Decía Somerset Maugham en *El caballero del Salón* que "Al partir para un viaje, a quien tiene que decir adiós el escritor es a sí mismo".

Esta sería una manera de viajar, un nuevo espíritu viajero, una oportunidad de adentrarnos en otros continentes, costumbres, épocas y formas de vida y este ha sido el espíritu viajero que hemos impregnado a la tertulia "Manu Leguineche" de Barañáin. Este autor afirma que "al viajar paseamos un sueño" y nos cuenta que viajando aprendió de la miseria, la tristeza, y el dolor; pero, también de la generosidad, la dignidad y la fe y decidió que esas eran las cosas sobre las que quería escribir y para las que el periodismo le resultaba insuficiente.

Fue así como este Leguineche viajero nos acercó a la vida de Wilfred Thesiger en *El Último Explorador* y siguiendo sus consejos de que el mejor de los viajes es el próximo, nos animamos a conocerlo en primera persona y leímos y comentamos *Arenas de Arabia*, descubriendo ese territorio vacío, como el peor desierto del mundo y su relación con los beduinos.

Del desierto nos fuimos con Jan Morris a *Venecia* y nos sorprendió con su agudeza visual, sus conocimientos, nos enseñó cada recoveco de la ciudad, las costumbres de sus habitantes, las historias que se deslizaban por sus innumerables canales.

Y de la mano de Robert Byron, en su *Viaje a Oxiana* comprobamos por qué los grandes viajeros hablan de su influencia literaria, nos transmitió su gran conocimiento sobre la arquitectura islámica, nos retrató monumentos desvanecidos como los Budas de Bamiyán en su diario que transcurre por Rusia y Afganistán.

Leímos a Jordi Esteva en *Los Árabes del Mar* que se desarrolla en la costa de Sudán y nos mostró lugares legendarios como Zanzíbar, Mascate, Socotra y la costa de los Zenj y nos acercó a los veleros propulsados por los monzones siguiendo unas rutas que apenas han variado desde los tiempos de Simbad el marino. Nos contagió de sus aventuras y de su nostalgia.

Cambiamos de registro, entramos *En Siberia* con Colin Thubron quien nos sumió en la melancolía y la desolación de esos paisajes descritos con la más excelente prosa y poesía, esos 16.000 kilómetros con un pasado de horror y un futuro desesperanzado. El chamanismo, las momias, el gulag, personajes como Rasputín o Dostoievski nos dejaron todo tipo de sensaciones difíciles de digerir.

* Coordinadora del Club de Lectura de Viajes. Biblioteca Pública de Barañáin

Esta vez estuvimos *En La Patagonia* con Bruce Chatwin, la recorrimos en un lenguaje entretenido, desde la Pampa hasta Ushuaia pasando por glaciares, lagos, la isla de la tierra de fuego, y pudimos contemplar todos los animales, los paisajes y los personajes que lo convirtieron en un viaje inolvidable.

Recorrimos *El Danubio* con Claudio Magris quien nos enriqueció con poemas danubianos, escritores, análisis políticos, paisajes minuciosos de cada uno de los países que atraviesa y que él bautizó la Mitteleuropa. Nos demostró que es un especialista en fronteras, ya que ha dedicado su vida a estudiarlas y demolerlas.

Nos adentramos en *El Corazón de Ulises: Un viaje Griego* con Javier Reverte, quien pasó varios días en la isla homérica y dice que sus mejores viajes son los que lo han llevado en pos de un mito literario. Nos acerca en su viaje a la Grecia clásica con pinceladas de filosofía, literatura, historia, y el humor que le caracteriza al contar anécdotas.

Tuvimos la suerte de que el autor Manuel Martorell asistiera a la tertulia sobre su libro: *Kurdistán: Viaje al País Prohibido* y nos comentara, de viva voz, la actualidad de lo que allí se vive, el clima de tensión, la postura de las mujeres, el futuro y toda la documentación que ha acumulado para escribir este interesante libro.

Nigel Barley nos llevó a leer su trabajo, documento o informe con el pueblo Dowayo de Camerún en *El Antropólogo Inocente* o lo que él denomina "Notas desde una choza de barro"; allí aparece el humor, el conocimiento y el ingenio narrado de forma muy entretenida desde su trabajo de campo, su aclimatación y el retorno a la civilización.

84

Y con Alberto Moravia pudimos hacernos *Una Idea de la India: una fascinación* que parte del contraste entre su percepción y la del director de cine italiano Pasolini, con quien realizó este viaje mítico. Moravia nos seduce con su mirada curiosa y reflexiva, llena de sentimientos, describe las multitudes, analiza la religiosidad y califica de concepción de la vida donde lo que parece real no es real y todo lo que no parece real es real.

Este trimestre final del 2010 nos arriesgamos a volver a Centro Europa esta vez de la pluma de Patrick Leigh y leímos *El Tiempo de los Regalos*; recordamos los paseos del Danubio de Magris y comparamos estilos, épocas y vivencias de ambos escritores.

También retomamos a Javier Reverte, esta vez, elegimos el libro *El Río de la Desolación*, el Amazonas con sus corrientes, las vidas de los caucheros y la actualidad de los países por donde fluye el río y pudimos contrastar nuevamente los puntos de vista de este viajero incansable y vital.

Finalizaremos el año leyendo a Gabi Martínez en *Los Mares de Wang*, aún es pronto para poder valorar el libro, pero sí para saber que nos fascinará, como la mayoría de los que hemos podido leer en este Club de lectura de Barañáin, donde cada mes los sueños de cambiar de país, de maletas, de costumbres se hacen realidad en un grupo de lectores voraces, que nos damos el lujo de opinar, interpretar, criticar, comparar y poner en duda la credibilidad de los atrevidos viajeros que nos deleitan con sus narraciones, fantasías, y amplios conocimientos.

22 zk. 2010eko abendua

TK

El Club de Lectura está coordinado por Jesús Arana y Sophy Villegas; se realiza el primer lunes de cada mes.

Toda la información sobre las lecturas y las fechas de los encuentros las podéis encontrar en la web de la biblioteca y en el blog que acabamos de estrenar:

<http://www.bibliotecaspublicas.es/baranain/index.jsp>

<http://conversacionesenlabiblioteca.wordpress.com/>

85