

Presentación

El pasado mes de junio la revista TK organizó una mesa redonda con un título enigmático: “Nuevos enfoques”. El subtítulo —“El papel de la biblioteca pública en la oferta cultural local”— era más explicativo pero también engañoso, porque sabíamos que finalmente terminaríamos hablando (como así fue) sobre la crisis que no cesa. Lo que buscábamos en realidad era un pretexto para sentar alrededor de una mesa a bibliotecarios y técnicos de cultura y proponerles una reflexión conjunta y en voz alta. En momentos en que tenemos tantas dificultades y tantos retos en común se hace más necesario que nunca un encuentro entre profesionales que llevan (llevamos) demasiado tiempo mirándose de reojo. Más adelante el lector se encontrará con la transcripción casi completa de lo que allí dijeron los técnicos Nieves Beloqui y José Vicente Urabayen, así como los bibliotecarios Laura Irulegui, Nacho Etchegaray y Jesús Arana, moderados, todos ellos, por Juana Iturralde.

Para enmarcar las reflexiones de esta mesa redonda y situarlas en un contexto más amplio, decidimos incluir en este número un dossier sobre la cultura en los tiempos de la crisis e invitamos a colaborar en él a profesionales muy cualificados. A medida que nos iban llegando sus artículos íbamos descubriendo que, huyendo de los tópicos y más allá de visiones apocalípticas, es posible hacer un análisis lúcido de la situación y aportar, si no soluciones, al menos motivos para seguir en el camino. Es una suerte contar en este número de TK con textos firmados por Manolo Goñi (de la Casa de la Juventud), José Ramón Gómez (de Civican), Ana Belén Alberó (del Ateneo Navarro), Goyo Díaz Ereño (de la Fundación Oteiza), Luis Arizaleta (educador literario y gestor cultural), Fernando Pascual (de la librería Auzolan), así como otros procedentes de IPES Elkartea, de la Escuela Navarra de Teatro, la librería *La Hormiga Atómica* y de la Red Estratégica Cultural. El dossier se completa con una entrevista con Salvador Gutiérrez, de *Bilaketa*, una asociación cultural con casi 35 años de andadura y que ahora, como se han encargado ellos de denunciar en la prensa y en el Parlamento, están atravesando su peor momento. *Bilaketa* se ha convertido en un referente nacional por varios motivos, pero sobre todo porque ha demostrado que vivir en un pueblo de poco más de mil habitantes (como es el caso de Aoiz) no es un obstáculo para tener unos premios literarios internacionales de prestigio, con unos jurados de excepción (por las calles de Aoiz, se han paseado durante años poetas de la talla de José Hierro, Luis Alberto de Cuenca o novelistas como Luis Mateo Díez o Soledad Puértolas) o ser pioneros en programas de voluntariado o de formación para mayores.

La sección de Entresijos está destinada, desde el primer número de la revista, a informar sobre las actividades de la asociación y los asociados. Esta vez Beatriz Cejudo da cuenta de su participación en el IX Encuentro de bibliotecarios de la UNED que tuvo lugar en Málaga los días 14 y 15 de junio de 2012; Villar Arellano nos habla de su viaje a Jumilla para participar como ponente en las interesantes jornadas “Bibliotecas 2029: los bibliotecarios exploran el futuro”. Mari Mar Agós relata la excursión organizada por Asnabi a la Biblioteca Nacional para cele-

brar los 300 años de esta Institución. Raquel Cano, de la biblioteca de Yamaguchi, por su parte, participó durante el pasado mes de abril (también con una ponencia) en el evento “Un kamishibai pour la Paix: Rencontres Européennes du kamishibai”. Como podemos leer en su artículo se trataba de los primeros encuentros europeos sobre el *kamishibai*, organizados por la “Petite Bibliothèque Ronde” y IKAJA (International Kamishibai Association of Japan), y tuvieron lugar en la sede de la UNESCO en París. El II Encuentro de Clubes de Lectura de Navarra, en el que se contó con la presencia de Héctor Abad Faciolince, también ha tenido su eco en este número de TK. La sección de Entresijos se completa con dos contribuciones: una en euskara de Pablo Azpiroz, en la que informa sobre la elaboración de un vídeo sobre la historia del barrio —de San Jorge, en Pamplona—, un vídeo más que recomendable, que se puede encontrar en la web de su biblioteca y finalmente Aitziber Sánchez Goronaeta y Villar Arellano Yanguas hacen un recorrido metafórico por las raíces, el tronco y las ramas de la sección infantil de la Biblioteca de Navarra.

El número se cierra con un artículo de Jesús Arana —Libreros legendarios— que de alguna manera viene a completar otro —Libreros— que publicó en el número 15 de TK. Si en aquel analizaba el oficio de librero a partir de distintas autobiografías y memorias, en éste se centra sobre todo en la figura del librero como personaje de ficción tal como aparece en varias novelas publicadas recientemente.

6

Hemos dejado para el final el comentario sobre dos encuestas que, tanto desde la asociación como desde la revista, hemos realizado para conocer las opiniones de los socios. Los dos artículos donde se analizan los resultados hablan por sí mismos. Nos parece muy importante (siempre nos ha parecido) conocer de primera mano las impresiones de quienes son en primera instancia los destinatarios naturales tanto de la revista como de las propuestas de la Asociación, y nos tranquiliza recibir su respaldo. Por último, advertimos de que el primer texto con el que se va a encontrar el lector aquí mismo, a la vuelta de la esquina, es un editorial sobre la difícil situación que atravesamos. A diferencia del resto de artículos, que reflejan solamente la opinión de sus autores, éste recoge el sentir de los miembros del consejo de redacción de la revista y de la junta de nuestra Asociación.

Y dicho todo esto, nos complace abrir de par en par una vez más las puertas de TK a cuantos nos quieran visitar...