

Biblioteca de Navarra: inventario de raíces en una biblioteca infantil

Aitziber SÁNCHEZ GORONAETA* y Villar ARELLANO YANGUAS**

En junio de 2011 se abrió por primera vez la puerta de la sección infantil de la Biblioteca de Navarra, un nuevo servicio para nuevos lectores en el marco de un edificio recién estrenado. Llenar ese espacio, esas estanterías y mesas, de proyectos, de oportunidades y vida suponía todo un reto profesional: no solo se trataba de darle contenido, sino de enraizar la nueva oferta en unos claros objetivos formativos y de promoción lectora.

Doce meses después, es hora de hacer balance de lecturas y lectores, de proyectos estrenados y caminos abiertos y, como en cualquier árbol recién plantado, de examinar sus raíces, aquellas que podrán darle alimento y solidez en el futuro.

El tronco y sus ramas

El número de usuarios infantiles registrados actualmente en la Biblioteca de Navarra es de 1983, según cifras de Absys, el programa de gestión de la Red de Bibliotecas de Navarra.

15

La sala de lectura infantil está equipada con 30 puestos de lectura en mesas, 2 puestos de consulta del catálogo y 6 puestos de acceso a Internet, además de un espacio informal para los lectores más pequeños. También dispone de un equipo de autopréstamo. Respecto al fondo, cuenta con 12.000 documentos en diferentes formatos (libros, CD, DVD, CD-ROM...), dirigidos a lectores de 0 a 14 años, así como una sección de libros de apoyo y orientación familiar sobre educación, salud y desarrollo infantil.

De cara a los usuarios de Internet, la biblioteca infantil dispone de una página web propia (www.bibliotecaspublicas.es/navarra-ij/) con información sobre la biblioteca y los diversos programas de promoción lectora, guías de lectura y una lista de enlaces recomendables clasificados por edad y tema.

Regando la tierra

La sala de lectura está atendida por una encargada de biblioteca (de lunes a viernes en horario de tarde y los sábados de 9:30 a 13:30, salvo en verano, que se limita a las mañanas de lunes a viernes). Para el diseño y desarrollo de los diferentes programas y de la página web,

* Biblioteca de Navarra (sección infantil)

** Biblioteca Civican (equipo de apoyo a la Biblioteca Infantil de Navarra).

esta profesional cuenta con el apoyo de un equipo externo de bibliotecarios, bajo la coordinación de las responsables de atención al público de la Biblioteca de Navarra.

Además del necesario trabajo en equipo, y de años de experiencia bibliotecaria, la realización de un curso específico en selección de literatura infantil¹ ha sido un importante apoyo en el trabajo cotidiano de este año.

Son muchas las facetas desarrolladas, pero sobre todo la atención directa al usuario, la relación día a día, las orientaciones, recomendaciones y palabras intercambiadas deben figurar en este inventario, ya que han sido las principales herramientas para “echar raíces” en la biblioteca. Ha sido muy satisfactorio comprobar cómo muchos usuarios infantiles que comenzaron viniendo de un modo ocasional para hacer uso del préstamo, han ido encontrando en la biblioteca un espacio propio, un lugar para relacionarse y sentirse responsables y protagonistas.

Raíz bibliográfica: la selección

A partir de la colección de la biblioteca, una de las tareas prioritarias ha sido la de guiar a los lectores, ofreciendo selecciones de lecturas con diversos criterios, múltiples oportunidades para descubrir títulos, autores y géneros variados.

Así, a lo largo de este año se han realizado numerosas muestras bibliográficas y audiovisuales en los expositores de la biblioteca, un total de nueve centros de interés con carácter temporal (un mes, aproximadamente) que han contribuido a difundir el fondo infantil. Algunos ejemplos de estas selecciones han sido:

16

—“CUADO SE PIERDE LA MEMORIA/OROIMENA GALTZEN DENEAN”. Una muestra sobre el Alzheimer en los libros infantiles, con ocasión de la celebración del Día Internacional del Alzheimer (21 de septiembre) y del Año Internacional de dicha enfermedad.

—“LECTURAS MONSTRUOSAS/ILEAK LAZTEKO MODUKO LIBURUAK”. Coincidiendo con la muerte del escritor Maurice Sendak, autor del conocido libro *Donde viven los monstruos*, la biblioteca preparó una muestra-homenaje en la que, además de las obras de dicho creador, se presentó un completo panorama de libros protagonizados por monstruos.

Cada centro de interés ha ido acompañado de su correspondiente guía de lectura, con una breve reseña en cada título y una orientación de la edad más adecuada (la relación completa está disponible en la página web de la biblioteca).

Raíz cultural: la biblioteca abierta al mundo

Otro de los ejes fundamentales del trabajo bibliotecario es dar respuesta a los intereses y preocupaciones de los usuarios, convirtiéndose en un reflejo de sucesos, acontecimientos e inquietudes cotidianas. Este año ha habido bastantes oportunidades para ponerlo en práctica, a través de premios literarios, conmemoraciones y noticias de muy diversa índole. Desde la biblioteca,

1. “Cómo plantear la labor de selección en las bibliotecas para niños y jóvenes hoy”, organizado por el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

se han recogido dichas efemérides, ofreciendo a los usuarios infantiles selecciones bibliográficas para cada ocasión, una oportunidad para informarse sobre los temas de actualidad y descubrir que hay libros sobre cualquier cuestión y, por tanto, infinitas posibilidades de entretenimiento.

Algunos temas de los que se ha hecho eco la biblioteca han sido:

- VOLCANES (octubre de 2011, ante las erupciones volcánicas de las Islas Canarias).
- EMILIO URBERUAGA (Premio Nacional de Ilustración 2011).
- MUJERES (8 de marzo, Día de la mujer).
- LIBROS Y LECTURA (2 de abril, Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil).
- CIRCO (julio. Coincidiendo con la instalación del Gran Circo Mundial junto a la Biblioteca de Navarra).

La Eurocopa de fútbol 2012 también ha estado presente en la biblioteca de un modo especial. Así, además de la selección “Libros de campeonato”, dedicada a este deporte, coincidiendo con el ciclo de cine y literatura sobre Polonia, que organizaban la Biblioteca de Navarra y el Instituto Polaco de Cultura, durante la semana del 18 al 25 de junio se desarrollaron en la biblioteca infantil las siguientes actividades:

- Lectura en voz alta y proyección de las imágenes del cuento *El pato dorado*, escrito por la autora polaca Ewa Anna Taras.
- Concurso de dibujo sobre Polonia dirigido a niños/as de 4 a 8 años.
- Concurso sobre cultura polaca dirigido a niños/as de 9 a 14 años.

Raíz comunicativa: libros, voces y palabras

El contacto personal a través de los libros es, sin duda, el elemento que más puede contribuir a la promoción lectora. Por eso, se ha dedicado un especial esfuerzo a poner en marcha diferentes iniciativas de comunicación literaria desde una doble perspectiva.

Leer en voz alta: “BIENVENIDOS/AS A LOS CUENTOS”

Una actividad semanal (todos los miércoles por la tarde) que se desarrolla con adultos voluntarios que leen cuentos a los niños (a partir de 3 años), libros de la biblioteca seleccionados con la orientación de la bibliotecaria. El objetivo aquí no es hacer un espectáculo, ni emular a los profesionales de la narración, sino acercar buenos libros a los lectores infantiles a través de la lectura, al tiempo que se favorece la implicación de los adultos y la difusión de buenas historias. La actividad cuenta con 25 voluntarios que leen cuentos en castellano, euskera e inglés. También ha habido colaboraciones especiales, como la de los niños del colegio San Juan de la Cadena que, a través de la asociación “Amigos del *Kamishibaï*”, leyeron libros con dicha técnica japonesa.

La dimensión social: LOS CLUBES DE LECTURA

Durante este año han echado a andar dos nuevos clubes de lectura vinculados a la biblioteca infantil, uno dirigido a lectores infantiles y otro a mediadores adultos:

—“EL CLUB DE LOS ZAMPACUENTOS”. Es un club de lectura para lectores de entre 8 y 11 años. Se reúne un jueves al mes. Los participantes de este club (hay 15 inscritos hasta el momento) comparten lecturas en grupo e intercambian opiniones sobre un mismo título o sobre un panorama de obras relacionadas con un tema, personaje o subgénero concreto. Este año han leído historias sobre monstruos y bestiarios.

—“EL CUENTOSCOPIO”. Está formado por personas adultas interesadas por la literatura infantil y juvenil. El grupo inicial ha ido creciendo hasta sumar 18 participantes, todas mujeres, con un perfil variado (madres, bibliotecarias, profesoras y libreras). Los encuentros han tenido una periodicidad mensual. Tras una lectura personal previa, las sesiones han permitido analizar diversos títulos agrupados entre sí por su temática o género. Los ciclos tratados este año han sido: “El valor de compartir lecturas”, “Las imágenes también se leen” o “Bienvenidos a la vida”.

Raíz formativa: entorno de aprendizaje

El aspecto formativo tiene el máximo valor en la biblioteca porque es el que alimenta el futuro de niños y adolescentes como lectores autónomos, usuarios de información y protagonistas de su propio aprendizaje.

18

Durante este año se ha puesto en marcha un programa de formación llamado “BIBLIOEXPLORADORES”. Está dirigido a usuarios/as mayores de 9 años que acuden a la biblioteca en horario habitual. Los objetivos son familiarizarse con el entorno de la biblioteca, favorecer la autonomía y desarrollar su responsabilidad, haciéndoles partícipes del cuidado y ordenación de los materiales.

Para lograr estos objetivos, se propone una actividad lúdica en la que, mediante retos y pruebas, los participantes deben ordenar determinados materiales (obras informativas, libros de ficción de diferentes niveles de lectura, cómic, material audiovisual...), consultar el catálogo a partir de diferentes criterios de búsqueda, elaborar bibliografías, localizar información en Internet o colaborar en tareas sencillas de reparación y mantenimiento del fondo.

Durante este año han participado 32 niños y niñas que, posteriormente, continúan ayudando y colaborando en las tareas de la biblioteca, lo que pone de manifiesto la alta motivación conseguida con esta actividad.

La casa en el árbol

Como se ha descrito en este inventario, la sección infantil de la Biblioteca de Navarra ha desarrollado sus primeras raíces de lectura, tal y como este equipo de bibliotecarias se propuso hace un año.

Ahora es tiempo de afianzar la tierra alrededor, de dejar que el tronco se asiente y observar con atención las necesidades de los lectores infantiles para que su biblioteca pueda seguir siendo un refugio, una torre, un amigo perenne...

¿Qué niño no ha soñado con una casa en un árbol?