

## Ficción infantil en una tertulia de adultos

Marta LASALA\*

Sábado 26 de octubre de 2013. El encuentro de los clubes de lectura nos acogía este año en la UPNA de Tudela. Lectores de todos los rincones de Navarra nos unimos para compartir el placer de la lectura, escuchar y conocer de cerca a Manuel Rivas y otros compañeros con sus aportaciones sobre literatura y el cine, el tema que este año centra la Jornada.

Desde Civican de Pamplona, la tertulia "El Mirador de Cuentos" comparte su experiencia, contando a modo de película sus encuentros con la ficción infantil.

Ya son ocho años en los que profesoras, madres, librerías, bibliotecarias... integramos esta tertulia dedicada a la literatura infantil. Ocho años comentando álbumes, cuentos, cómics y también cine. Cine y literatura siempre han estado presentes en nuestros encuentros; comentarios y referencias a diversos materiales cinematográficos que se relacionan con la LIJ. También esa relación la hemos tratado de modo central dedicando un trimestre a estudiar con detenimiento el tema:

- 1.- **DE LA NOVELA AL CINE**, sesión que nos llevó de *La invención de Hugo Cabret*, de Brian Selznick, un libro de gran belleza, cargado de narrativa e ilustraciones a partes iguales, a la película de Martin Scorsese *La invención de Hugo*, donde cine y literatura resurgen desde el tiempo de la infancia para hacernos recordar el impulso de la vida.
- 2.- **DEL ÁLBUM AL CORTO** siguió por caminos de cuentos ilustrados que han sido el punto de partida para creaciones en cortometrajes animados, algunas de ellas magníficas y difíciles de encontrar por estar fuera de circuitos comerciales. Es el caso de las películas de Gene Deitch, autor de los vídeos que fueron publicados en nuestro país por Aura Editorial hace ya veinte años: *Donde viven los monstruos*, *Qué bonito es Panamá: La historia de cómo el pequeño tigre y el pequeño oso viajaron a Panamá*, *Los tres bandidos...* También las versiones de *Perico, el conejo travieso*, de Beatrix Potter y *El pez que sonreía*, de Jimmy Liao, que obtuvo en el 2006 el Premio Especial al Mejor Cortometraje de Animación del Festival Internacional de Berlín.
- 3.- **DEL ÁLBUM AL LARGOMETRAJE** nos detuvo en un álbum clásico de la literatura infantil universal: *Donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak, un cuento que retrata con gran expresividad los temores y deseos de nuestra infancia. Después vimos la película de Spike Jonze del mismo título, un film que hermana fantasía y realidad y en el que descubrimos la mirada del adulto entre las reacciones espontáneas de la infancia.

39

---

\*Club de Lectura "El Mirador de cuentos", Biblioteca Civican, en Pamplona.



## 40

Entre unas y otras sesiones compartimos momentos para observar y analizar libros y películas, obras de arte en diferentes soportes que, unidas como medio de expresión con sus códigos y lenguajes distintos, nos aportan placer, inspiración y nos enseñan. Momentos también para compartir la gran diversidad de cine para niños y sus alternativas de todo género (no solo el de animación), como el seleccionado en el fondo de la *Filmoteca Infantil Cívica* por Lolo Rico.

Esta fue nuestra película, más bien un pequeño trailer de una tertulia que cada mes nos une alrededor de una gran mesa en Cívica. Estos encuentros, dirigidos por Sara y Vivi, consiguen que la trama de la ficción infantil nos despierte la curiosidad para seguir aprendiendo y disfrutando como grupo. Vemos el mundo de la imaginación y una nueva forma de mirar la realidad, siempre diversa. Con ilusión, sabiendo que cuando escribimos, leemos o compartimos una historia, la estamos mirando y haciendo más grande, como cuando se ve en la gran pantalla.