

PASADAS LAS 4

¡Pasados los 20!, sonrisas pasadas y presentes

Belén OTXOTORENA

Pasadas las 4 nace en 1994, una vez acabada la formación de sus integrantes en la Escuela Navarra de Teatro (1991/1994), con la voluntad y el deseo de ser una compañía de teatro profesional.

Empezaron haciendo teatro para adultos de la mano de Javier Aranzadi con *Te lo juro por mi madre que me las voy a cobrar* y ganaron el primer premio en el Certamen de Teatro Joven (1995). Dos años después, estrenaron *Baby boom en el paraíso* (2º premio en el mismo certamen) dirigido por Emi Ekai (gran profesional que siempre ha estado muy, muy cerca de la compañía) y con el que recorrieron casi cincuenta casas de cultura en un momento en el que el teatro para adultos era bastante difícil de programar.

“La cosa estaba difícil entonces y está muy difícil ahora. Desgraciadamente, en esta comunidad, las Artes Escénicas nunca han disfrutado de ese estado que algunos denominan “vacas gordas”; aquí siempre nos hemos mantenido entre “vacas flacas o escuálidas” y a veces, la situación se ha parecido más a una epidemia de “vacas locas”.

166

Posteriormente, se embarcaron en la apasionante aventura de contar cuentos a los niños y crearon *Cuentos de risa con Luisa y Marisa*. Les gustó tanto que, desde entonces, no han dejado de contar historias solas o acompañadas, con agrupaciones de música de cámara o con la prestigiosa compañía de una orquesta.

Este 2014, **Pasadas las 4** cumple veinte años de existencia y ha decidido celebrarlo de la manera que más le gusta: ¡subiéndose al escenario! Y no a uno, sino a varios. Bajo el título, **¡Pasados los 20!**, la compañía navarra llevará a cabo una serie de actuaciones que se extenderán a lo largo de todo el otoño.

- Han firmado la dirección del espectáculo *Sinfonía de sensaciones en rojo opus 95*, producido por la banda de música LA PAMPLONESA y estrenado el pasado mes de junio en Baluarte.
- Viajarán en septiembre a Colombia donde representarán *Vicentillo, ¡valiente sastrecillo!* con músicos de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Además, impartirán un taller para niños con la temática del concierto, tienen pendiente confirmar un par de sesiones de su programa *Cuando crecen puertas por todas partes* y han sido invitadas al Festival *¡Viva la palabra viva!* que se organiza en Neiva (Huila).
- Estrenarán el día 31 de octubre *El burlador sin sardina* en el hall del Teatro Gayarre donde se ofrecerá una copa de vino cortesía de BODEGAS OTAZU. El día 1 de noviembre, a las 18:00 horas, y en este mismo escenario, tendrá lugar la versión infantil del mismo título.
- El día 15 de noviembre participarán en el encuentro *Los metales a escena* que organiza la formación **EUSKADI BRASS** en la Casa de Cultura de Villava con un taller para intér-

pretes profesionales titulado: *¡Músicos, a escena!* y en el que también está programado un concierto familiar y un concierto para adultos.

- El 22 y 23 de noviembre representarán **Cuentos de un ciempiés: unos van de canto, otros del revés**, en la Escuela Navarra de Teatro. También en la ENT, tendrá lugar una exposición que podrá visitarse desde el día 3 de octubre hasta el 14 de diciembre con utilería, fotografías y parte de las escenografías de los diferentes espectáculos que han realizado a lo largo de estos veinte años.
- Están pendientes de confirmar la fecha de las actuaciones de su último espectáculo **Ploc, ploc... PLIK!** en diferentes Casas de Cultura de Navarra.

“Hemos recorrido un largo camino casi siempre con pasos cortos, titubeantes a veces, firmes a veces... Hemos recorrido un interesante camino con inesperados traspiés y con algún que otro salto más o menos arriesgado... Pasados veinte años, hemos querido hacer un alto en el camino que nos ha servido para mirar hacia atrás y comprobar que, a nosotras, el orgullo y la satisfacción, de repente, se nos subían a la cabeza y al corazón.

A la habitual pregunta: — ¿Por qué Pasadas las 4 si solo sois dos?, nos encanta la cara que pone la gente al escuchar nuestra respuesta: — ¡Es que valemos por 4! Pues eso, sirva este alto en el camino para persistir y para seguir trazando un sendero lo suficientemente ancho como para que quepan dos que valen por 4 y para que quepan todas y todos los que caminan con nosotras y que valen millones.

Lo nuestro es una carrera de fondo y ciertamente, nuestras sonrisas pasadas se parecen mucho a nuestras sonrisas presentes.

Estamos felices de estar juntas, acabamos de renovar contrato por otros veinte años más y queremos reconocer que si valemos por cuatro, es gracias a nuestras familias que siempre nos han apoyado y acompañado, gracias a nuestros amigos y amigas que siempre han pagado la entrada y casi siempre han repetido, gracias a la Escuela Navarra de Teatro que nos ha permitido aprender tantas cosas y regresar al escenario donde hicimos nuestros primeros pinitos, y gracias a todos los profesionales del teatro, la música, la danza, el circo, las artes plásticas y audiovisuales..., que tanto han abonado y enriquecido nuestro camino”.