



TEATRIS Espectaculares

215

Laura SAN MARTÍN VELAZ

En 2009 fuimos invitados por parte de una Asociación de Navarra para participar en un ciclo de "Escena y Discapacidad", junto con otros centros de nuestra Comunidad relacionados con actividades artísticas.

A partir de este momento, hubo un importante cambio a nivel organizativo dentro del grupo de teatro que teníamos en el colegio, ya que de hacer pequeñas representaciones en el centro, teníamos un reto muy importante que era crear un espectáculo musical que representaríamos en el mes de febrero en el Teatro de Pamplona (Teatro Gayarre)... y así surgió TEATRIS.

Esto ocurrió el 2010, año que actuamos representando *Continuará* y desde entonces cada dos años hemos ido realizando diferentes obras, *Somos* en 2012 y la más reciente, en febrero de 2014 estrenamos *Sin Frenos*.

Los alumnos del C.E.E Isterria que participan en la actividad de teatro son chavales de entre once y veinticinco años con retraso mental medio-moderado.

Cuando empezamos nos planteamos los siguientes objetivos:

- Desarrollar las inquietudes creativas y expresivas de las personas con discapacidad.
- Lograr que las personas con discapacidad mejoren su autoestima, centrándose en sus potencialidades, y no en sus limitaciones.
- Descubrir, explorar y conocer el ámbito artístico, identificando los elementos relevantes del mismo, disfrutando de las actividades propias de esta disciplina y experimentando las diferentes técnicas.
- Familiarizarse con los componentes de una sala de teatro: como el escenario, los telones, los focos, etc.; y responsabilizarse del material específico de la actividad de teatro: vestuario, focos, maquillajes, atrezzo.
- Canalizar emociones a través del arte, de una manera regulada.
- Dotar a la persona de las distintas técnicas y recursos expresivos para mejorar sus capacidades de expresión-comunicación.
- Emplear como forma de comunicación alternativa la expresión corporal y gestual.
- Fomentar habilidades de carácter social como el trabajo en grupos, las relaciones interpersonales, organización y planificación del trabajo colectivo e individual.
- Fomentar la capacidad para pensar, razonar, criticar o tener iniciativas.

216

A día de hoy, y tras seis años de trabajo y tres espectáculos a nuestras espaldas, podemos decir que hemos conseguido:

- Favorecer la integración y la participación de las personas con discapacidad en una sociedad abierta y diversa.
- Nuestros alumnos han sido capaces de subirse a un escenario para dar en un teatro repleto de público su fuerza y decisión para mostrarse a los demás y abrirse a ellos bajo su atenta mirada.
- Ayudar a que los alumnos/as interioricen y den prioridad al “soy capaz” sobre el “no puedo”. Lograr que las personas con discapacidad mejoren su autoestima, centrándose en sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

El grupo TEATRIS ha sorprendido por la calidad de sus actuaciones, dejando muy patente su capacidad de expresar y hacer sentir. Ha sido un proceso en el que cada miembro ha ido cobrando plena confianza en sí mismo y en los compañeros, asumiendo un compromiso y teniendo la seguridad de que los resultados del esfuerzo y el trabajo diario serían un éxito.

- Sensibilizar a las familias y al público en general de la capacidad de las personas con discapacidad de crear, expresar y transmitir a los demás por medio del arte.

Los veinticinco miembros han sorprendido a familias, profesionales y curiosos que se acercaron a verlos, provocando infinidad de sensaciones y sentimientos, logrando que el público les aplaudiera durante un largo rato, como respuesta a un trabajo cardado de emociones, en el que se anima a todo el mundo a perseguir su sueño, con fuerza y decisión, disfrutando cada día, superando los miedos y las incertidumbres.

Hemos representado las obras en espacios muy diferentes: Gayarre, Tudela, Baluarte, Parlamento, Colegios... Y siempre ha sido muy gratificante.

A futuro tenemos claro que seguimos con TEATRIS pero todavía los nuevos proyectos están en fase inicial, es probable que este curso lo enfoquemos más hacia los temas musicales e instrumentales, ayudados por la responsable de Educación Musical, Yolanda Labiano.