

ZARRAPASTRA-TEATRO

Nieves OTEIZA

Zarrapastra Teatro se crea en 1989 y durante los primeros años se centra en teatro infantil para pasar en 1992 a alternar este género con el de adultos. Aquí tenemos que hacer una mención especial a los y las que fundamos Zarrapastra: César, Rosa, Montse, Félix, Mertxe, Pili, Gracia, Consuelo, Miguel, Assumpta y Nieves. También estaban Amaia, Elena, Íñigo, Itziar, Raúl y Sara que nos acompañaron en algunos montajes y que a pesar de su corta edad, compartían con el grupo la magia del Teatro.

Desde aquellos años hasta ahora han pasado muchos compañeros y compañeras y realizado muchos trabajos.

Montajes poéticos teatralizados como: *NOSOTROS LOS DE ENTONCES* en el que recogíamos poemas de Neruda, A. González, Gloria Fuertes, García Lorca y León Felipe, acompañados de música de saxo, flauta travesera y guitarra.

ZORONGO sobre la poesía de García Lorca. *COMPAÑERO DEL ALMA* sobre la de Miguel Hernández, *CHURA* con la poesía de Mujeres Latinoamericanas como Alfonsina Storni, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Gioconda Belli, Dulce María Loynaz y otras. *MEMORIA DE LA SOMBRA* de Benedetti, *DONDE HABITE EL OLVIDO* de Cernuda, *MUJER Y TIERRA* de Pablo Neruda y nuestro último montaje teatralizado sobre la obra de Constantino Kavafis: *CAMINO A ÍTACA*.

183



También nos hemos acercado a nuestra historia cercana con obras como: *EL EDICTO DE GRACIA*, sobre los procesos a la Brujería Navarra. Asimismo hicimos una grabación basada en este montaje para una productora valenciana para ser proyectado en televisiones latinoamericanas sobre temas esotéricos.

PÁJAROS AUGURES PARA LA REINA TODA: Acerca de un episodio de la vida de la Reina de Pamplona Toda Aznárez.

También, basado en este montaje, estuvimos en la Cima de Deio, representando la *CORONACIÓN DE SANCHO GARCÉS* en el Castillo de Monjardín en un acto oficial.

EL MARIDO PRUDENTE sobre los Cuentos de Margarita de Navarra en el Heptamerón.

Tenemos en preparación una obra sobre una leyenda pasional que se recogía en antiguos cantares de Baztán.

Entre otros muchos montajes hemos escenificado algunos contemplando problemas humanos y sociales como en *EL MIEDO QUE ME HABITA* que trata sobre la violencia de género, con música de violonchelo en directo por Miren y un aria bellísima acompañando imágenes. También con testimonios de mujeres en zonas fronterizas donde sus hijas desaparecen y son asesinadas con total impunidad. Contamos en este montaje con la valiosa colaboración de Puy, del Grupo Jacarandá. Este montaje fue seleccionado dentro del programa Circuito Nacional de Teatro Amateur de ESCENAMATEUR.

Ahora nuestro Grupo lo componen: Adela, Alejandro, Antonio, Carmen, Jaime, Jose Mary, Manolo, Mariabel, Nieves, Teo. También estaba César al que en julio despedimos tras una inesperada e injusta enfermedad.

Siempre acompañándonos y dirigiéndonos: ASSUMPTA