



ASISKO

MUNDUAN
DEN
GOIZALDI
ORO,
ÛTZULI
GABEKO
BIDAJIA

Cuestionario

Vida y obra

1.- Datos personales

Asisko Urmeneta Otsoa. Pamplona 1965.

2.- Formación

Autodidacta siempre.

3.- Trabajos realizados (exposiciones, ilustraciones para libros, etc...)

-Infinidad de carteles, camisetas, cómics, logotipos...

En ilustración de libro infantil y juvenil los más recientes son:

- *Katalin "Kattalin Xorgin" bilakatu zenekoa* (Aingeru Epaltza).
- *Lehenarriak* (varios autores noveles) en colaboración con Marko Armspach.
- *Gizon izandako mutila* (Patxi Zubizarreta).
- Portada y libreto del disco *Mari Jane kanta zan* de Oskorri y M. J. Minaberry, en colaboración con Marko Armspach.



4.- Proyectos

Realización del álbum de cómic: *Itzaltzuko koblakaria* basado en el relato de Arturo Campión. Portadas e ilustraciones de los dos tomos de *Kondenatuaren kantua* de Kirmen Uribe, en colaboración con Marko Armspach.

Estética

1.- ¿Piensa que sus propias creaciones se inscriben en alguna tradición, corriente, escuela, etc...?

No. Fin de Siglo y Europa Occidental. No hay más.

2.- En su opinión, ¿que características deben reunir las ilustraciones para los libros destinados a un público infantil?

Aportar un mensaje que complemente al propio texto.

3.- ¿Puede mencionar algún ilustrador, dibujante, pintor, etc. que haya sido determinante en su propia vocación?

Ivan Bilibin (Rusia) y Andrea Paziienza (Italia).

4.- ¿Le parece que la ilustración del libro infantil y juvenil en España atraviesa un buen momento?, ¿cuales son los ilustradores que más le interesan?

No. No se está creando nada que no existiera ya hace años en países, sobre todo, anglosajones. Me interesa la sinceridad en el testimonio de Irene Borda.

5.- ¿Cuál de sus propias obras le ha reportado una mayor satisfacción?

No siento preferencia por ninguna en concreto. Todas me aportaron algo.

6.- ¿Qué personaje de la literatura infantil y juvenil universal (Peter Pan, Pinocho, Celia, Guillermo Brown, etc.) le gustaría ilustrar un día?

Los atávicos de *Antes de Adán* de Jack London.